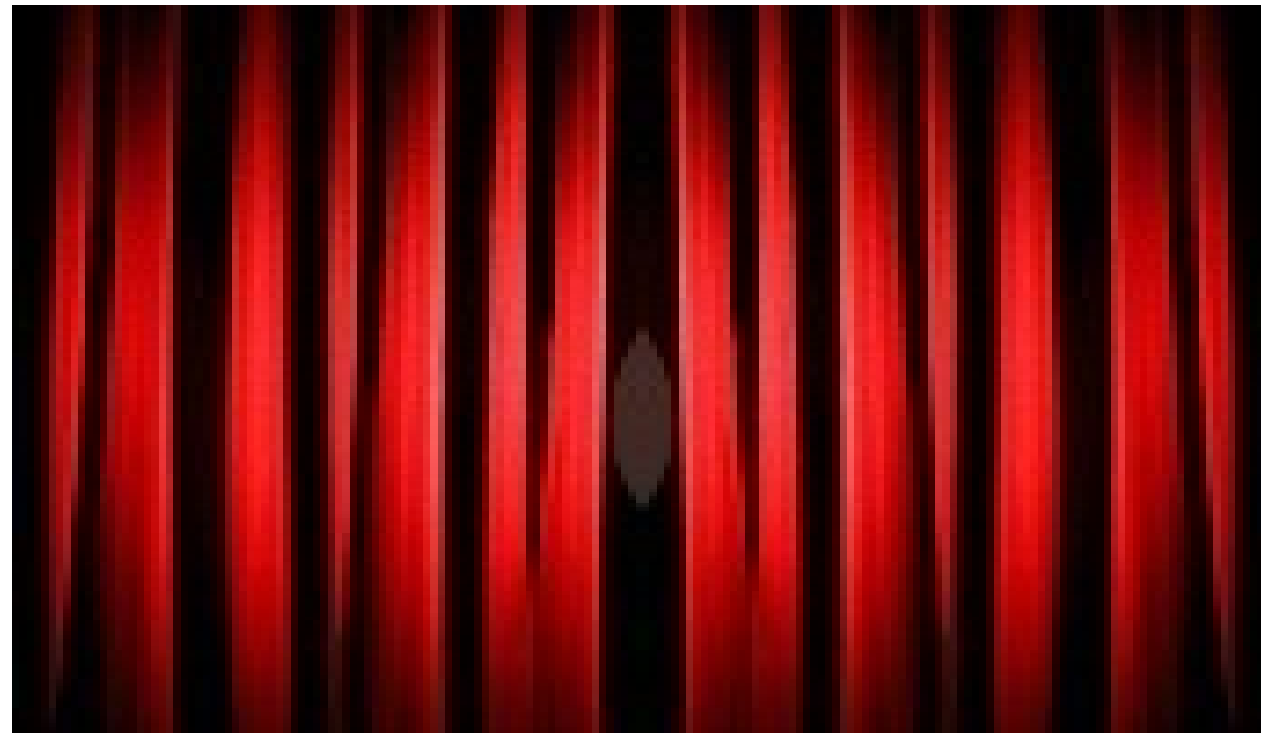




Aan **DEVRIES** architectuur en interieurarchitectuur te Rotterdam is gevraagd om een voorlopig ontwerp te maken voor een gedeelte van het Diamantcollege te Den Haag.

Te weten:

**D:** kantine/theater

# Programma van eisen

Het hieronder opgenomen voorlopig ontwerp van **theateradvies** bv te Amsterdam wordt door DEVRIES (gedeeltelijk) opgevat als het PvE voor het theater. (DEVRIES heeft niet de gehele tekst in dit boekje opgenomen). Daarnaast heeft Lennaert Roos aanvullende informatie verstrekt. Tenslotte wordt er een advies verwacht van DHV mbt. de geluidsemissie (gebruiksvergunning, nachtvergunning) en de zaalakoestiek.

## VOORLOPIG ONTWERP 0920

THEATERTECHNISCHE VOORZIENINGEN  
voor

**GEMSTONE**

**Werk- en Wijktheater Diamant College**

**Status:**

Uitgevoerd door:

In opdracht van:

Datum:

**CONCEPT V-1**

theateradvies bv

Gemeente Den Haag

21 juli 2009

## Voorlopig Ontwerp theatertechnische installaties Gemstone Diamant College

Dit document vormt samen met de volgende bijlagen het VO theatertechniek:

- VO tekeningen theatertechniek: 0915 tek 101 van theateradvies bv d.d. 21 juli 2009.
- bijlage 1 nota over verlichting.
- bijlage 2 richtlijnen voedingen audio en video (AV).

### Theatertechnische installaties algemeen

De theatertechnische installaties worden onderverdeeld in vijf hoofdgroepen:

- Toneeltechniek
  - Grid
- Toneelverlichting
  - Lichtregelinstallatie
    - Regeltafel(s)
    - Dimmers
    - Netwerk
  - Schijnwerpers
  - Verlengkabels en verdeelblokken
  - Filtermateriaal
- Toneelstoffering
  - Afstopping
- Geluidinstallaties
  - Zaalversterking
  - Beamer en projectiescherm
- Losse inrichting
  - Klimmateriaal (ladders, trappen, hoogwerker etc.)
  - Transportmiddelen (hondjes, karren etc.)
  - Podiumelementen
  - Etc.
- Stoelen

## Gemstone

### Inleiding

Dit advies heeft betrekking op de kantine van het Diamant College te Den Haag. In de kantine is op dit moment een podium aanwezig en enkele krachstroomvoorzieningen. De gemeente Den Haag wil zowel voor het Diamant College als voor de wijk Haagse Hout een theater realiseren.

In dit advies bespreken we de bouwkundige, elektrotechnische en werktuigbouwkundige voorwaarden die nodig zijn om deze sportzaal ook geschikt te maken voor theatervoorstellingen. Tevens gaan we in op de theatertechnische inrichting.

### Gebruik

De ruimte zal op verschillende manieren gebruikt worden, nl. als:

- kantine
- schoolpodium
- wijktheater

De verschillende soorten voorstellingen die geproduceerd en/of geprogrammeerd gaan worden:

- toneel
- muziek
- film en video

*Dans*voorstellingen zullen in zeer beperkte mate mogelijk zijn, gezien het **ontbreken van coulissen en een zwevende vloer**. Coulissen zijn noodzakelijk voor opkomen en afgaan 'op snelheid' (de dansers botsen nu tegen een muur), een zwevende vloer is noodzakelijk voor het neerkomen na een sprong: een zwevende vloer zal een deel van de kracht die wordt uitgeoefend op enkels en knieën opvangen. Rustige dansvoorstellingen zijn dus mogelijk (zeker bij het gebruik van een vinyl dansvloer), het heftigere werk (waaronder battles en breakdance) wordt afgeraden.

### Bouwkundig

De kantine van het Diamant College zal voornamelijk in gebruik blijven als kantine voor de scholieren. De uitstraling van de kantine is verouderd en het verdient aanbeveling deze ruimte een facelift te geven zodat deze beter aansluit bij de rest van de school en een opener uitstraling krijgt voor de wijk. Linksachter in de zaal is de toegang; achter en rechts (?) zijn vluchtwegen.

Het podium is vrij toegankelijk.

De kleedruimten zijn onder het podium, te bereiken via een trap die uitkomt links op het podium. **Er dient rekening gehouden te worden met een extra vluchtweg vanuit de kleedkamers.** Idealiter zou deze vluchtweg uitkomen buiten het gebouw.

De afmetingen van de kantine zijn ca. 28 x 11 m. De vrije hoogte is ca. 6 m. **(=4,75 m)** In de kantine is een podium aanwezig, afmetingen ca 11 x 7 m. en 1 m hoog.

In de ruimte hangen duidelijk zichtbaar 2 flinke luchtbehandelingskanalen.

In de zaal kunnen 256 stoelen voor publiek geplaatst worden.

### TONEELTECHNIEK

#### Vaste ophangpunten

- **grid boven podium**
- **spotstangen boven publiek**

Het grid en de spotstangen hebben als functie om schijnwerpers en andere voorzieningen snel op te hangen en te positioneren. Het grid wordt boven het podium opgehangen. Het verlaagde plafond wordt verwijderd zodat de maximaal mogelijke hoogte benut wordt.

De spotstangen worden boven het publiek opgehangen onder het bestaande verlaagd plafond.

Het podium wordt aangepast: de traptreden aan de voorzijde worden opgevuld en de trappen links en rechts van het toneel worden verplaatst conform tekening theateradvies bv. Hiermee wordt de volle diepte van het toneel benut en kunnen op eenvoudige wijze uitbreidingen voorzien worden, zoals een catwalk voor een modeshow.

#### Aandachtspunten bouwkundig:

- Podium uitbreiden conform tekening theateradvies bv.
- Extra vluchtweg vanuit kleedkamers ???
- Verwijderen verlaagd plafond boven podium

#### Aandachtspunten constructie:

- grid en spotstangen: 0,5 kN per meter.

#### Aandachtspunten E-voorzieningen

- Verplaatsen E-voorzieningen van voorrand toneel naar ???

#### Aandachtspunten W-voorzieningen

- Verplaatsen luchtbehandelingskanalen ???

### TONEELVERLICHTING

*(niet alle tekst is hier opgenomen)*

Boven het grid en de spotstangen in de zaal worden aan het plafond 54 dubbele stopcontacten/wcd's gemonteerd waar de schijnwerpers op aangesloten kunnen worden. Deze wcd's worden verbonden met ??????

**Onderscheid zaallicht en toneelverlichting.**  
**Signalering voetpaden?**

#### Aandachtspunten bouwkundig

- Bij regieplaats in de zaal sparing voorzien voor inbouwkast voor E-voorzieningen voor bediening van de licht- en geluidinstallatie.

### AV-INSTALLATIES

*(niet alle tekst is hier opgenomen)*

**De bediening van zowel de licht als de geluidinstallatie vindt plaats vanuit de zaal. Bij de regieplaats in de zaal zijn een aantal nader te bepalen E-voorzieningen die verbonden zijn met ???**

#### Aandachtspunten bouwkundig

- Bij regieplaats in de zaal sparing voorzien voor inbouwkast voor E-voorzieningen voor bediening van de licht- en geluidinstallatie.

#### Aandachtspunten constructie

- Gewicht luidsprekers max. 2 x 60 kg.
- Gewicht beamer aan plafond max. 50 kg.

#### Aandachtspunten E-installatie

- Leveren en installeren van het de benodigde aansluitpunten en voedingen voor de ???

### TONEELSTOFFERING

#### Afstopping

- achterdoek 11 m. breed, bestaande uit 2 delen
- zijzwart 5 m. breed
- voordoek 12 m. breed, bestaande uit 2 delen, **handmatig** te bedienen.
- poten, 4 stuks, v.v snelhaken om op iedere mogelijk plaats aan het grid te hangen, 2,4 m. breed.
- **balletvloer 11 x 8 m.**

Het voordoek, achterdoek en zijzwart worden aan rails gehangen met slijtvaste runners.

#### Aandachtspunten bouwkundig

- Bij film, video en theatervoorstelling dient de zaal verduisterd te kunnen worden middels op afstand bedienbare verduisterings-rolgordijnen

#### Aandachtspunten W-voorzieningen

- Om te voorkomen dat de doeken bewegen door de luchtbehandeling is de maximale luchtsnelheid 3 m/sec.

### STOELEN

De stoelen in de kantine zijn niet-inklapbare, stapelbare stoelen (aantal nader te bepalen). Deze stoelen worden aangevuld met inklapbare stoelen, qua uitstraling gelijk aan de stoelen in de kantine, aantal nader te bepalen. ???

Alle stoelen zijn aan elkaar te koppelen.

De inklapbare stoelen kunnen op eenvoudige wijze aan een kar gehangen worden en opgeslagen. ???

## E-voorzieningen

- Voor de theatertechnische installaties zijn E-voorzieningen nodig

## KRACHTSTROOMVOORZIENINGEN VOOR THEATERTECHNIEK

- TONEELTECHNIEK
- TONEELVERLICHTING
- AV-INSTALLATIES

### DATANETWERK

*Niets opgenomen*

## DEMARCATIE

### Toneelverlichting:

De E-installateur levert en installeert:

#### AV-installaties

De E-installateur levert en monteert

De **oproep- en meeluisterinstallatie** kan wellicht gecombineerd worden met de ontruimingsinstallatie. Dit is afhankelijk van de regelgeving. Nader overleg volgt met E-adviseur.

## BIJLAGE 1

### NOTITIE OVER VERLICHTING

De zaalverlichting is onder te verdelen in werklicht, oriëntatieverlichting en sfeerlicht.

#### Werklicht

Het werklicht kan worden uitgevoerd in **TL** en/of CDM-T (of CDM-R).  
Lichtniveau: ca. 400 lux in de gehele zaal

#### Oriëntatieverlichting

- **traptrede verlichting** (deze ook aansluiten op noodstroom circuit)
- **einde rij verlichting** (voor het verlichten van het pad naast de rij)

#### Sfeerverlichting

**De sfeerverlichting dient 100% dimbaar te zijn. Uitsluitend halogeen, LED, of gloeilampen toepassen.**

**Sfeerverlichting toe passen boven tribunes en in alle toegangen en omlopen naar de zaal.**

**Sfeerverlichting is apart schakelbaar van overige verlichting in de zaal.**

Alle armaturen zijn slagvast.

De verlichting is schakelbaar in meerdere zones, ook in de zaal zodat bepaalde delen van de zaal (achter een doek bijvoorbeeld) uit te schakelen zijn.

De armaturen zijn zo afgeschermd dat ze alleen de eigen zone aanstralen.

De bediening van werklicht en sfeerverlichting kan plaatsvinden vanaf de lichtregeltafel via het DMX 512 protocol.

**De noodverlichting (o.a. Uit-bordjes) dient dimbaar ??? of instelbaar op een minimaal niveau van 1 lux op de vloer te zijn. Wanneer de noodstroom wordt ingeschakeld dient deze noodverlichting op vol vermogen geschakeld te worden. E.a. volgens de voorschriften.**

EINDE BIJLAGE 1

### BIJLAGE 2

*Niets opgenomen*





## Info van Lennaert Roos

N.a.v. ons telefoongesprek stuur ik je hierbij de gegevens die ik tot dusver heb m.b.t. het theater. Hierbij ingesloten het inrichtingsadvies en voorlopig ontwerp van Theateradvies BV met bijbehorende plattegrond. Tevens als bijlage mijn gescande schets waarbij ik een voorstel wil doen voor het meubilair.

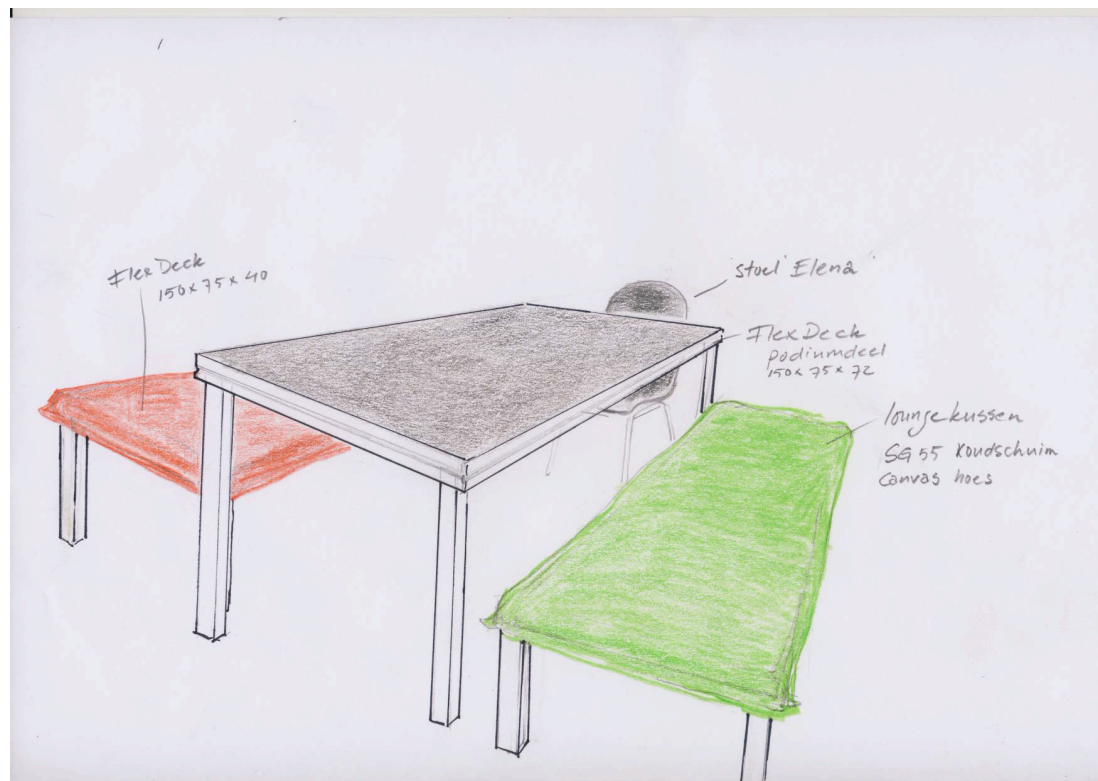
Over dit laatste punt: in deze opzet kunnen podiumdelen worden gebruikt als (eet)tafel, podium en loungebanken. Voor het comfort kun je SG55 koudschuim kussens (10 cm dik) op maat laten maken bij polyetherpaleis. Zij verzorgen ook de bekleding in diverse stoffen, dus aan te passen aan je ontwerp. Voor dit doel zou canvas de sterkste en degelijkste optie zijn met een anti-sliplaag aan de onderzijde. Bekleding is afneembaar en wasbaar.

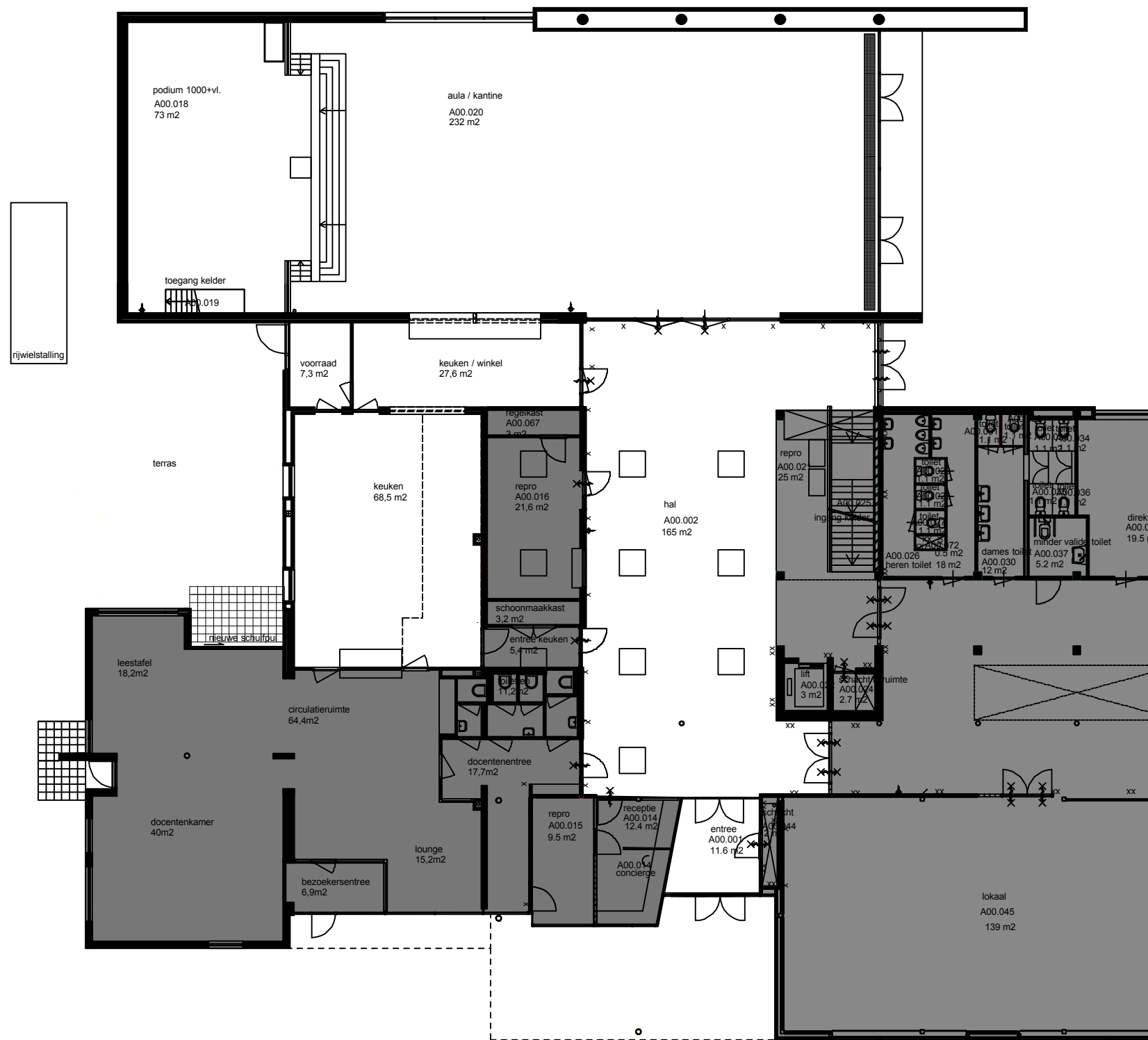
Enkele aandachtspunten:

- In de zaal telden wij 32 tafels. Is dat aantal nu werkelijk zo nodig? Toen het nog het Overbosch College was waren er 2 of 3 tafels in de ondergrondse kantine; de ervaring is dat leerlingen staand of hangend hun pauze (etend) doorbrengen. Is er door de school een richtlijn m.b.t. de inrichting gegeven?
- Theateradvies heeft **geen hefinstallatie** genoemd of getekend; dit is wel wenselijk op het toneel. (Bijvoorbeeld om achtergronden omhoog te tillen)
- Ik mis in de tekening een **achtergrondscherf of horizon. Ook coulissen om de doorloop van artiesten mogelijk te maken moet qua tussenruimte worden aangepast.**
- I.v.m. de kwaliteit van filmvoorstellingen moet een **automatisch oprolbaar opzichtscherf** worden gemonteerd tussen de tweede en derde truss vanaf de achtergrond gemeten. De beamer wordt dan aan de voorste (6e) grid gemonteerd.
- Actieve luidsprekers moeten evt kunnen worden opgehangen aan voorste grid.
- Actieve monitoren (2x) plaatsen op de voorrand van het podium.
- Mobiele en afsluitbare regieplaats (mengtafel en lichttafel) met verzonken aansluitingspunt in de zaal.
- Middenin de zaal (zoals maandag besproken) een grid of truss met LED spots die zowel als sfeerlicht maar ook als functioneel podiumverlichting kan worden gebruikt voor een tweede podium. Dit podium dat met praktikabels kan worden opgezet heeft een afmeting van ong. 20 m2 en zou in carré opstelling met stoelen en banken rondom voor bijv. klassieke concerten akoestisch en optisch een charmant beeld opleveren.
- Over de **podiumvloerbedekking**: omdat ik het Koninklijk Conservatorium als partner wil binnenhalen, en de Balletschool Den Haag (Joanna van der Pijl) moeten wij overwegen om de dansers een geschikte vloer te kunnen bieden. Deze moeten een bepaalde veerkracht hebben, die er nu niet is.

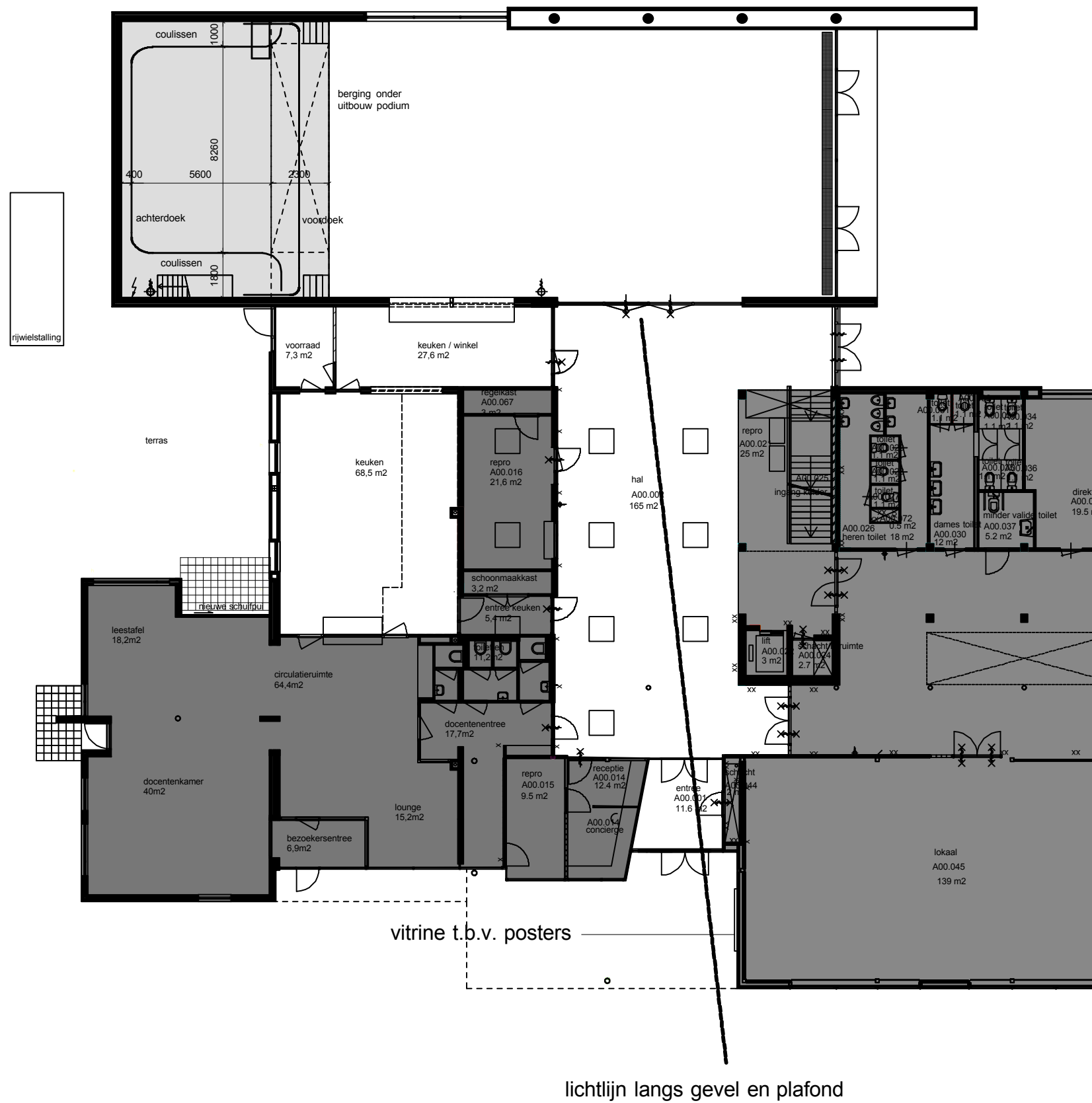
Aandachtspunten:

- opslag onder podium
- betonrot onder vloer van de zaal
- eisen brandweer mbt decorstukken (per voorstelling)

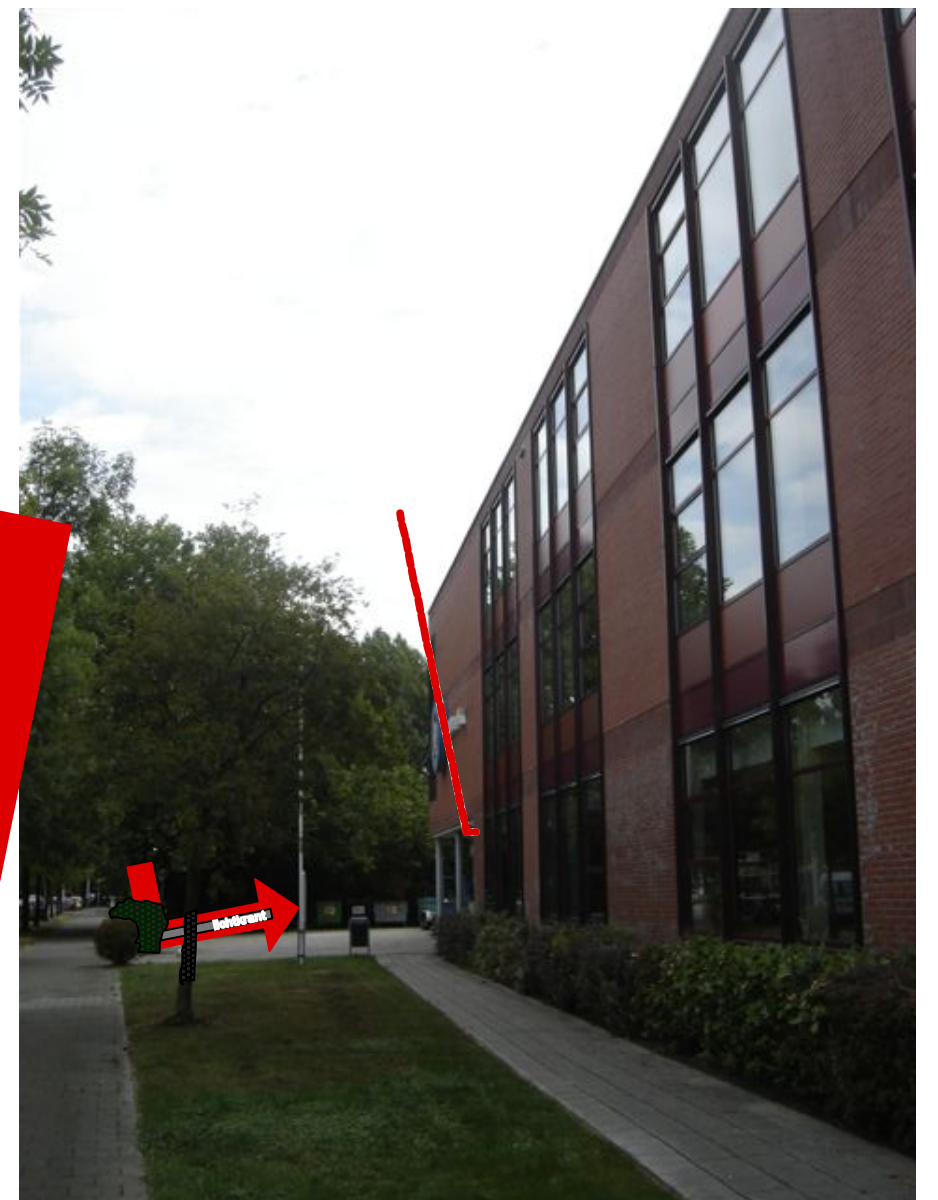






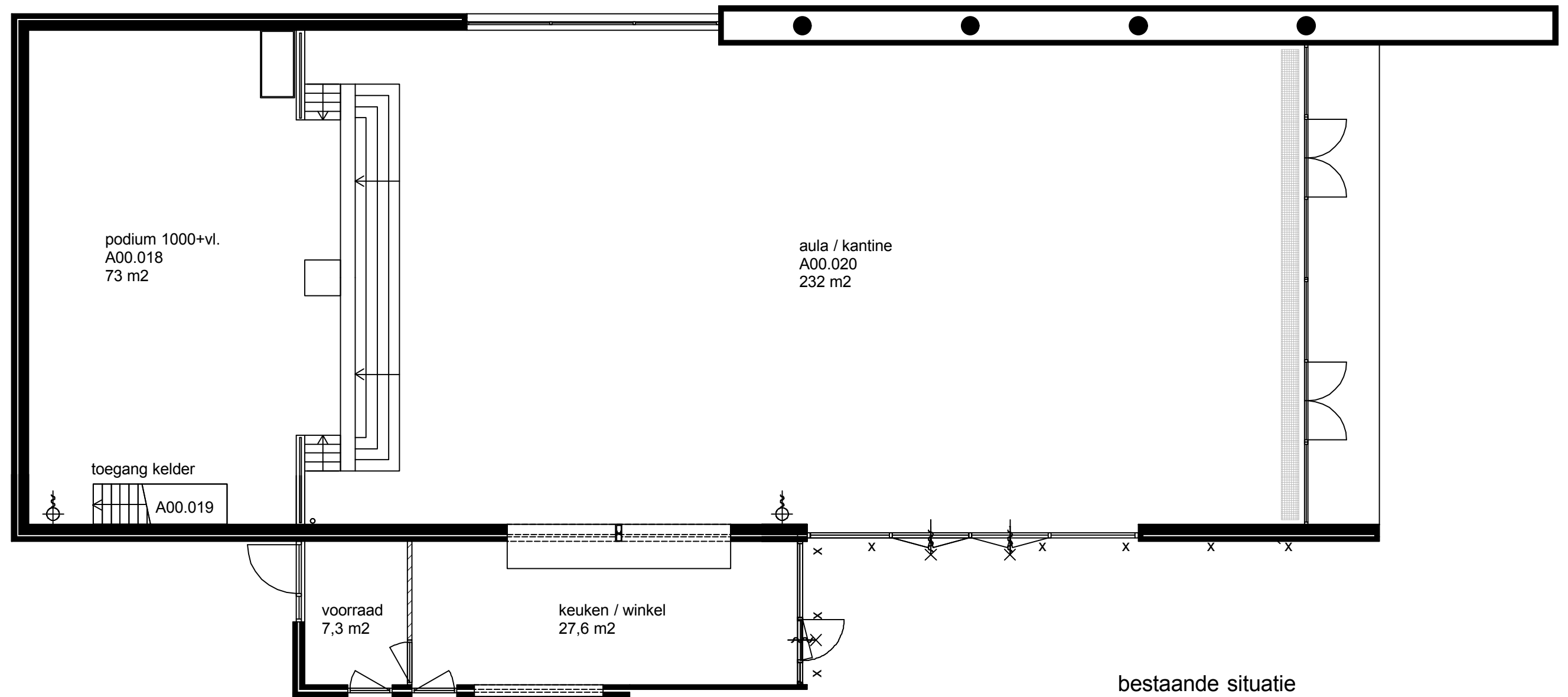


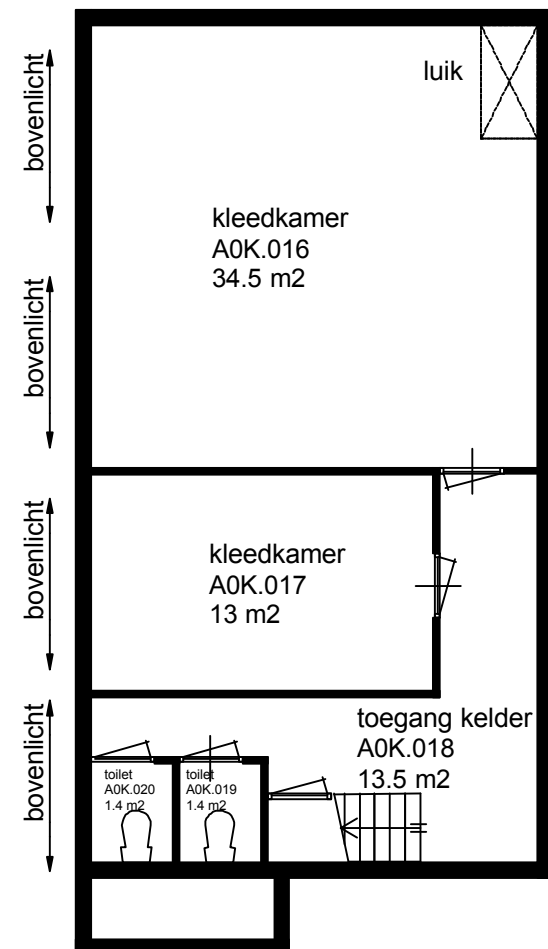




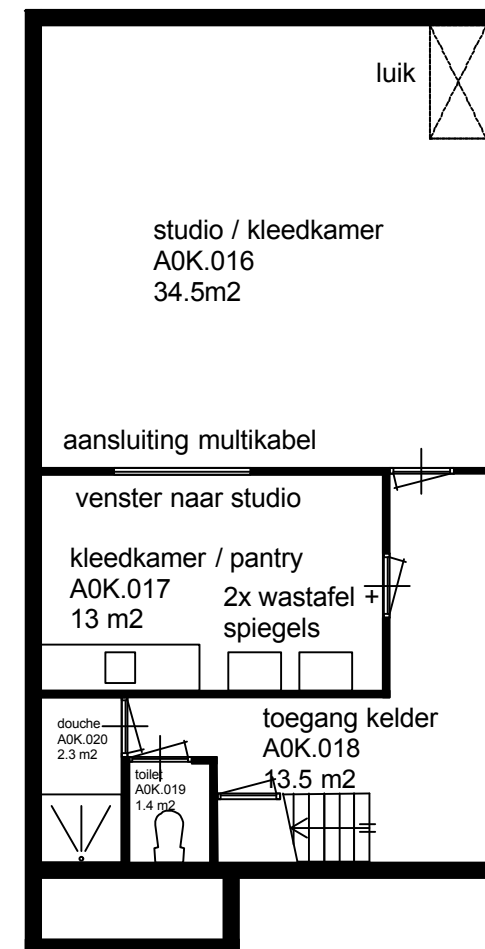








kelder  
bestaande situatie

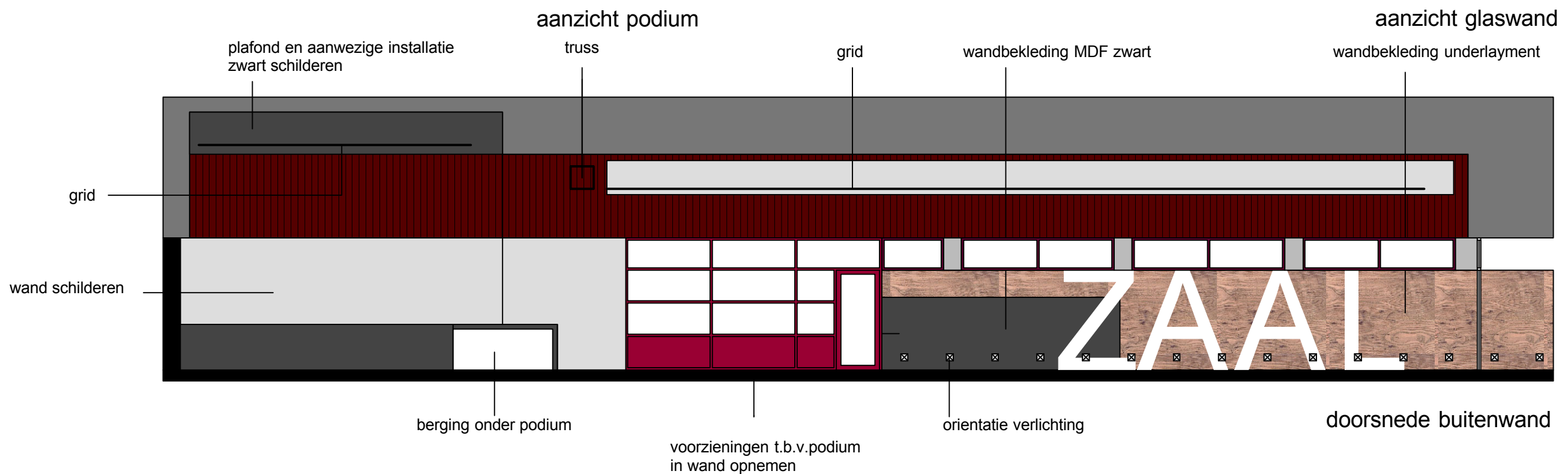
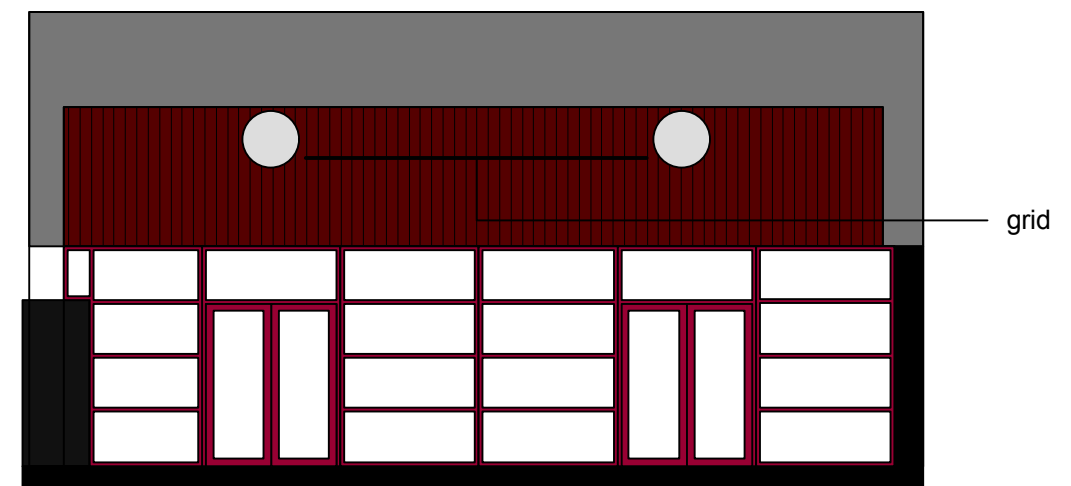
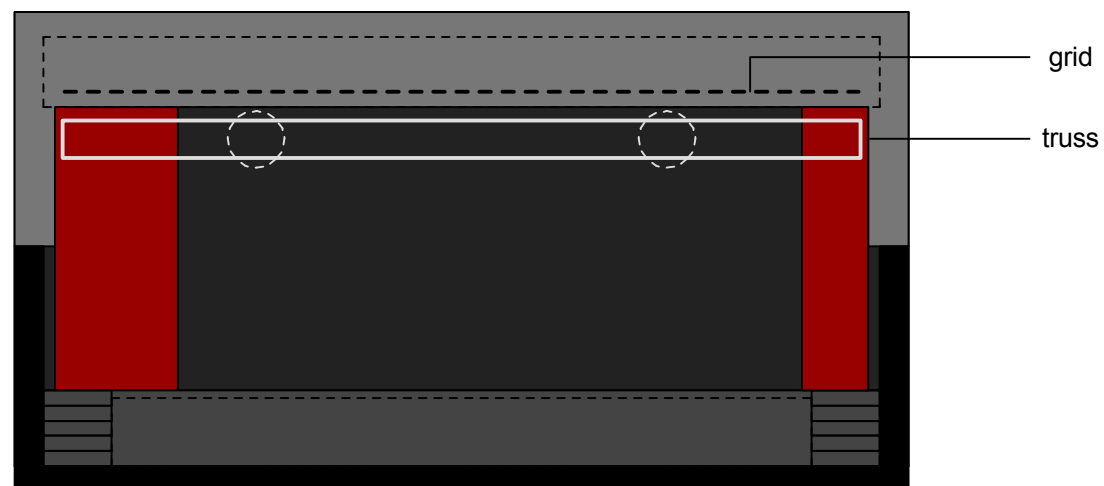
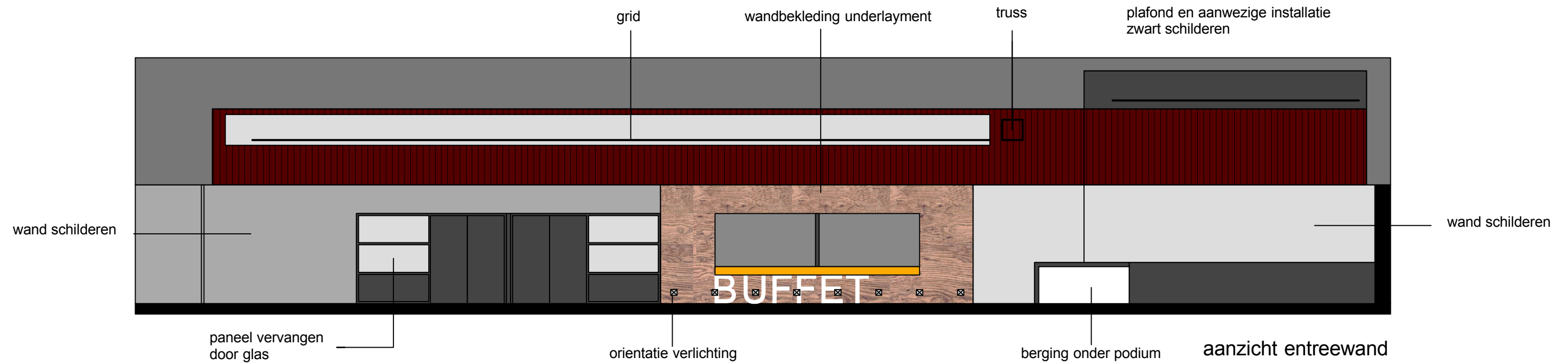


kelder  
nieuwe situatie

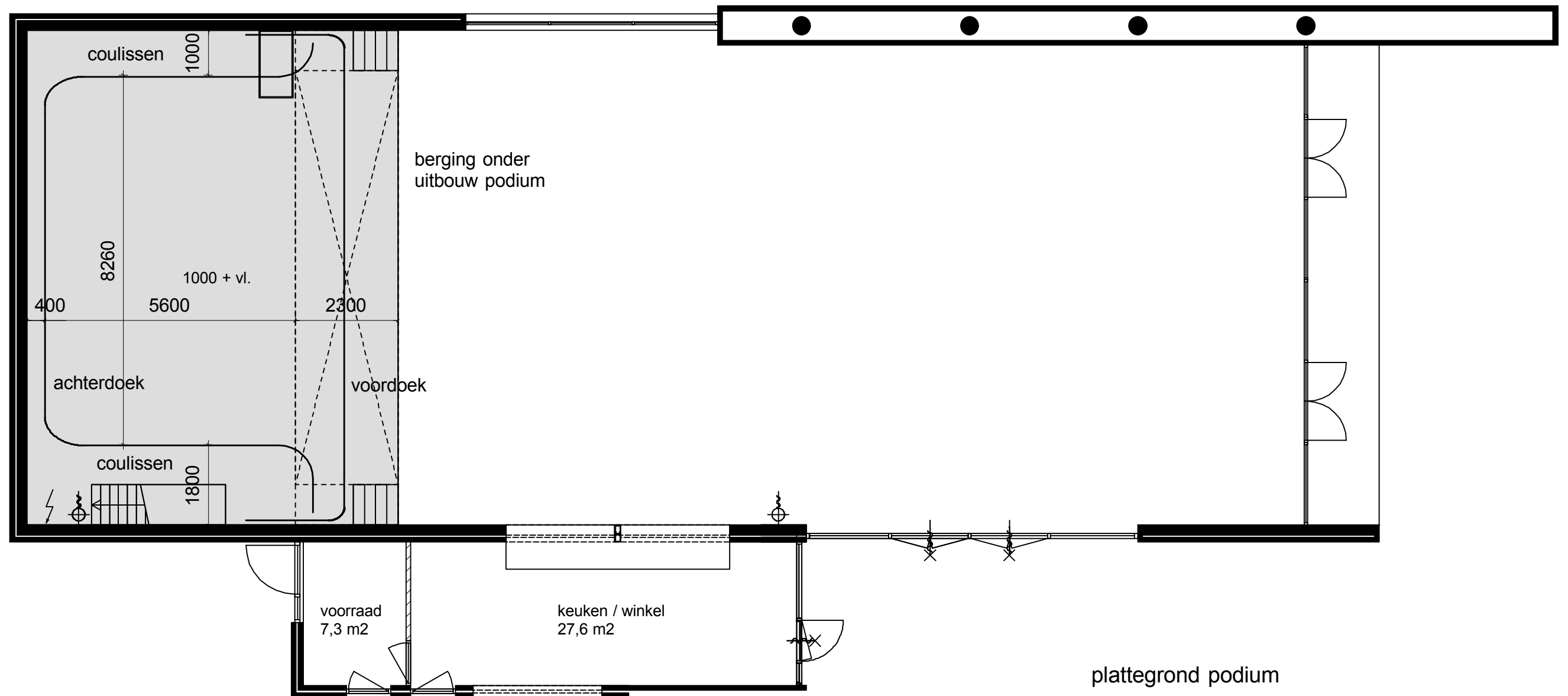
doodeind signalering  
via brandmeldinstallatie

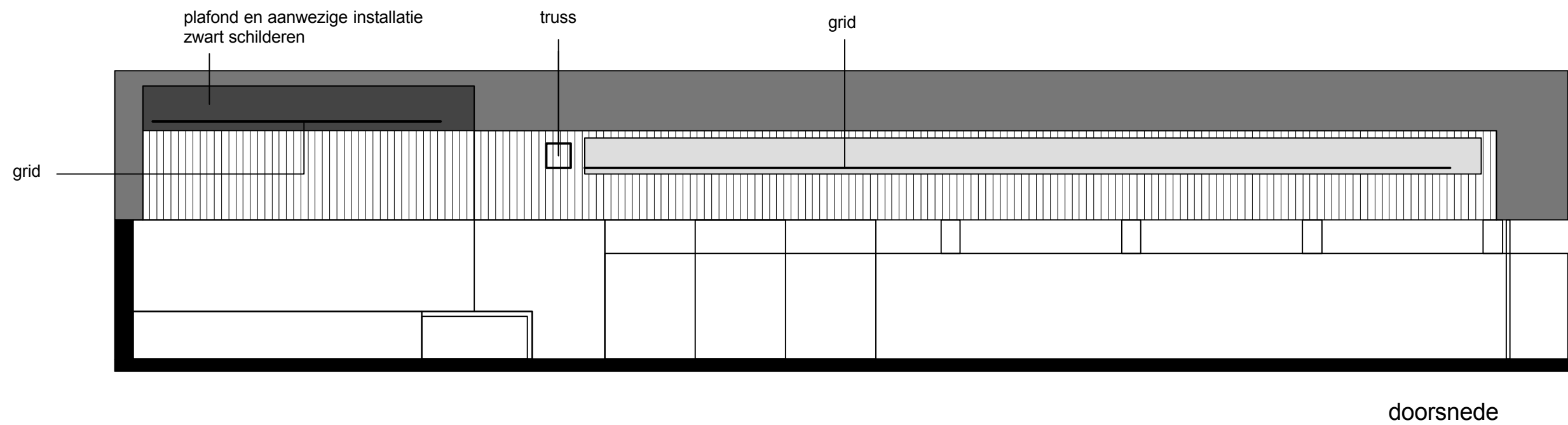
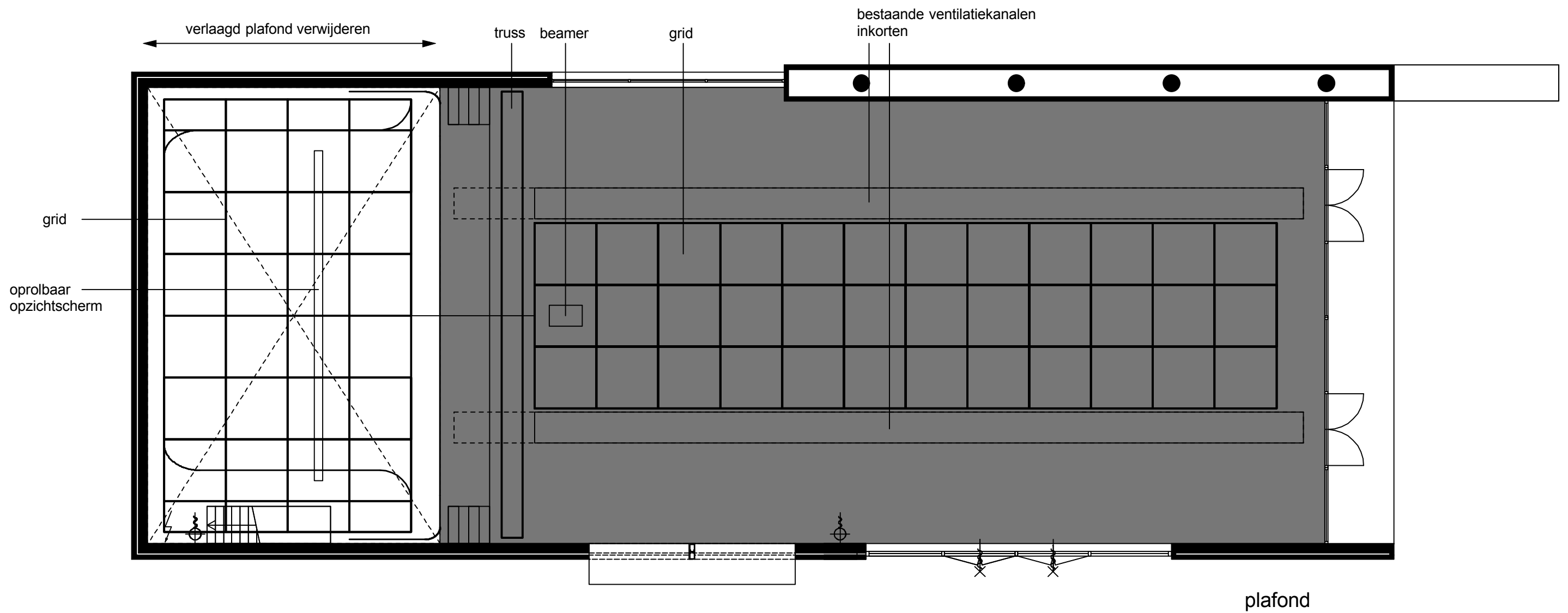


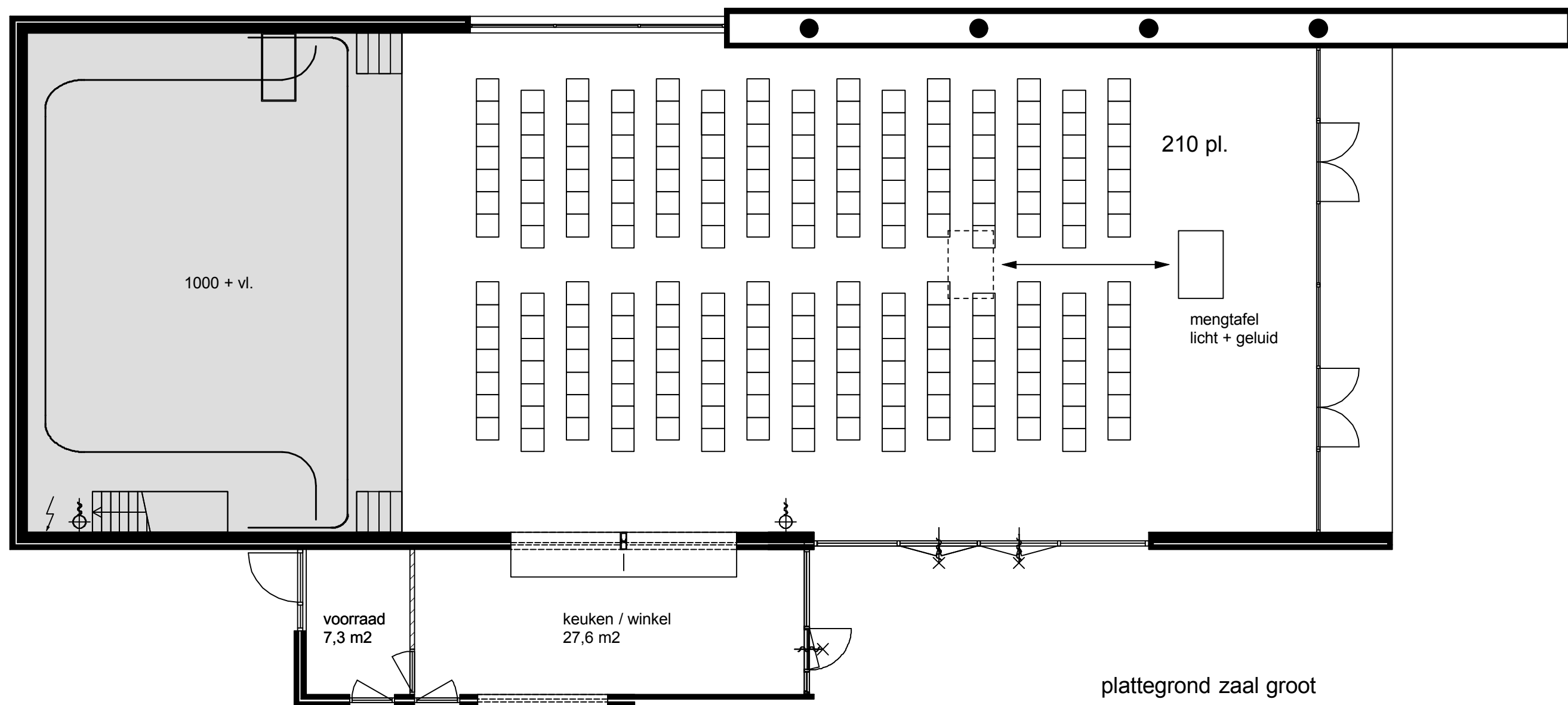


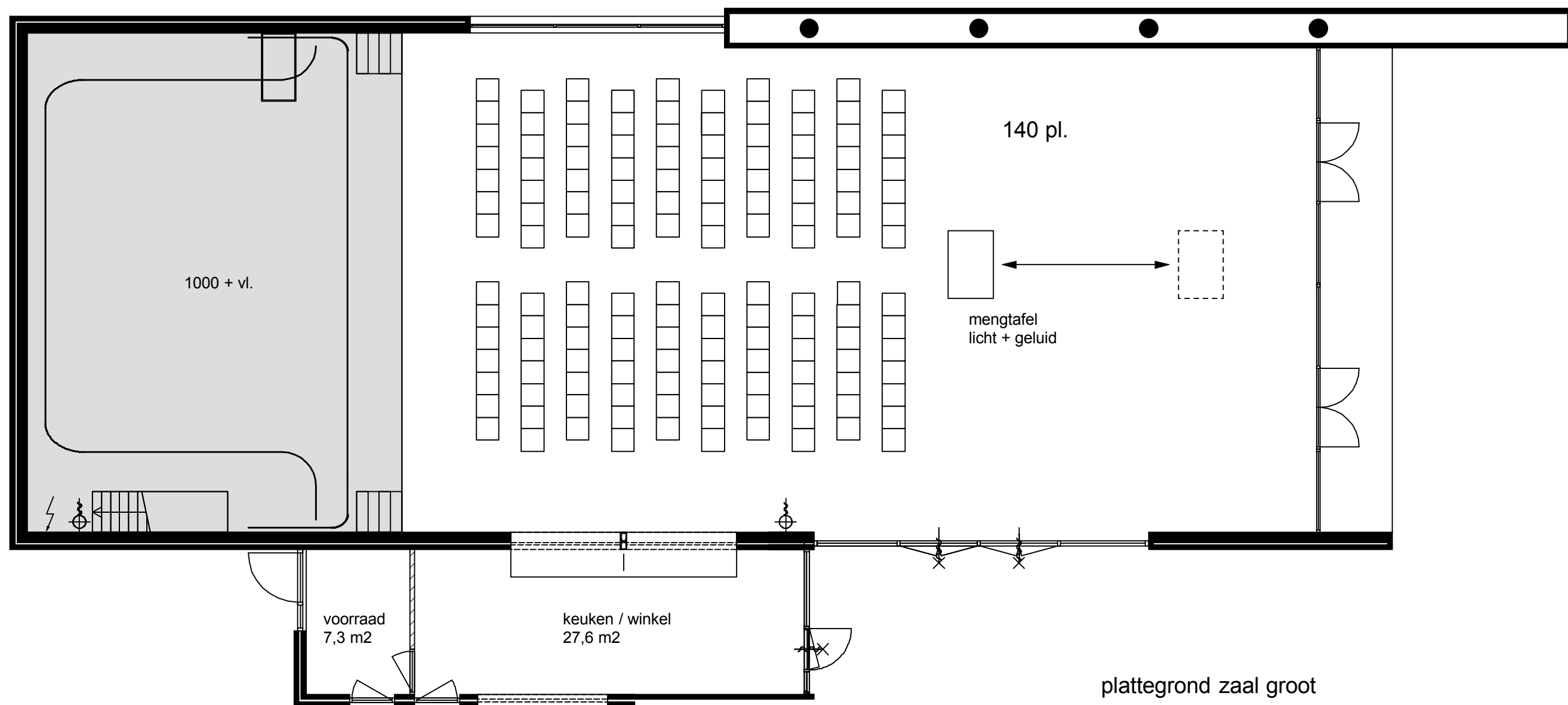


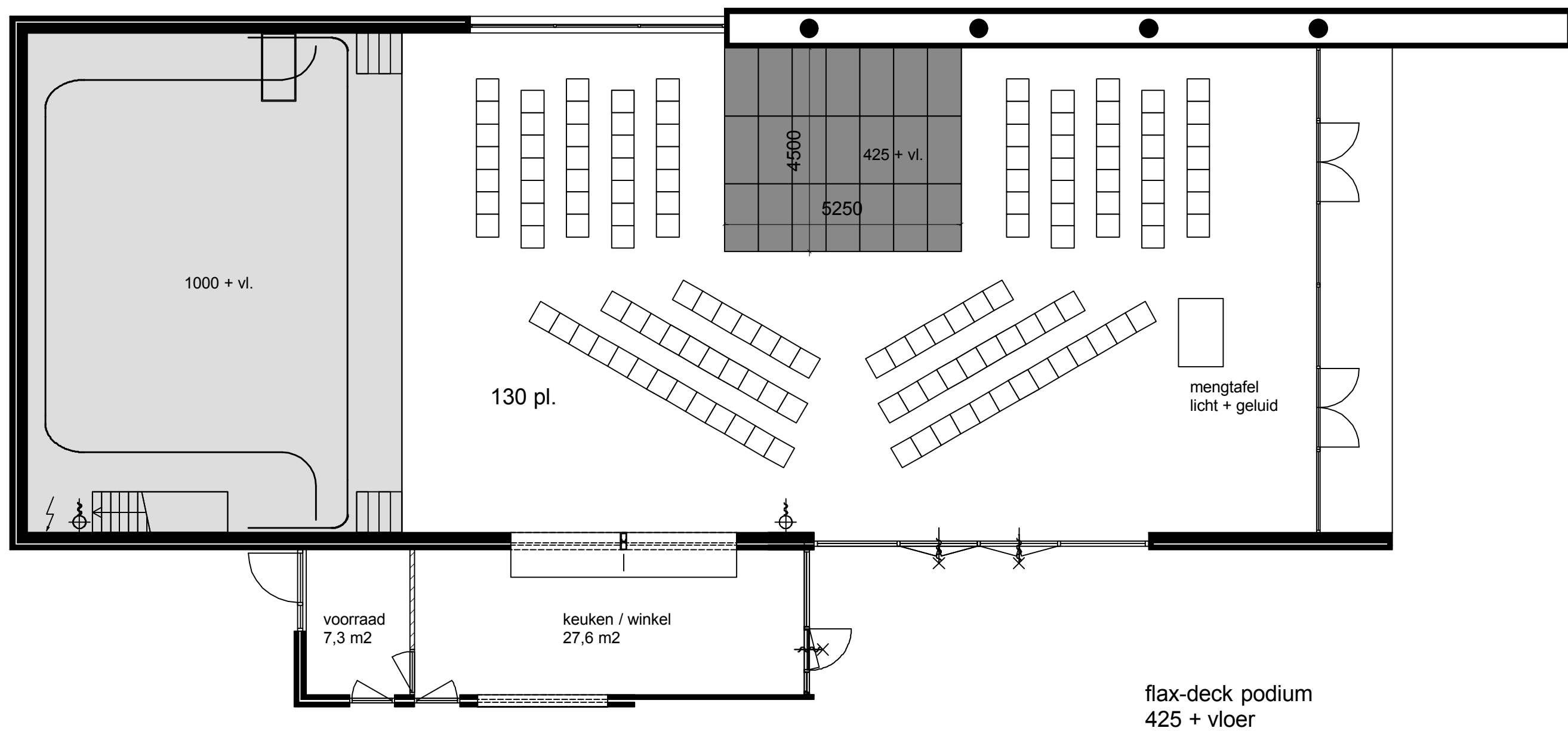


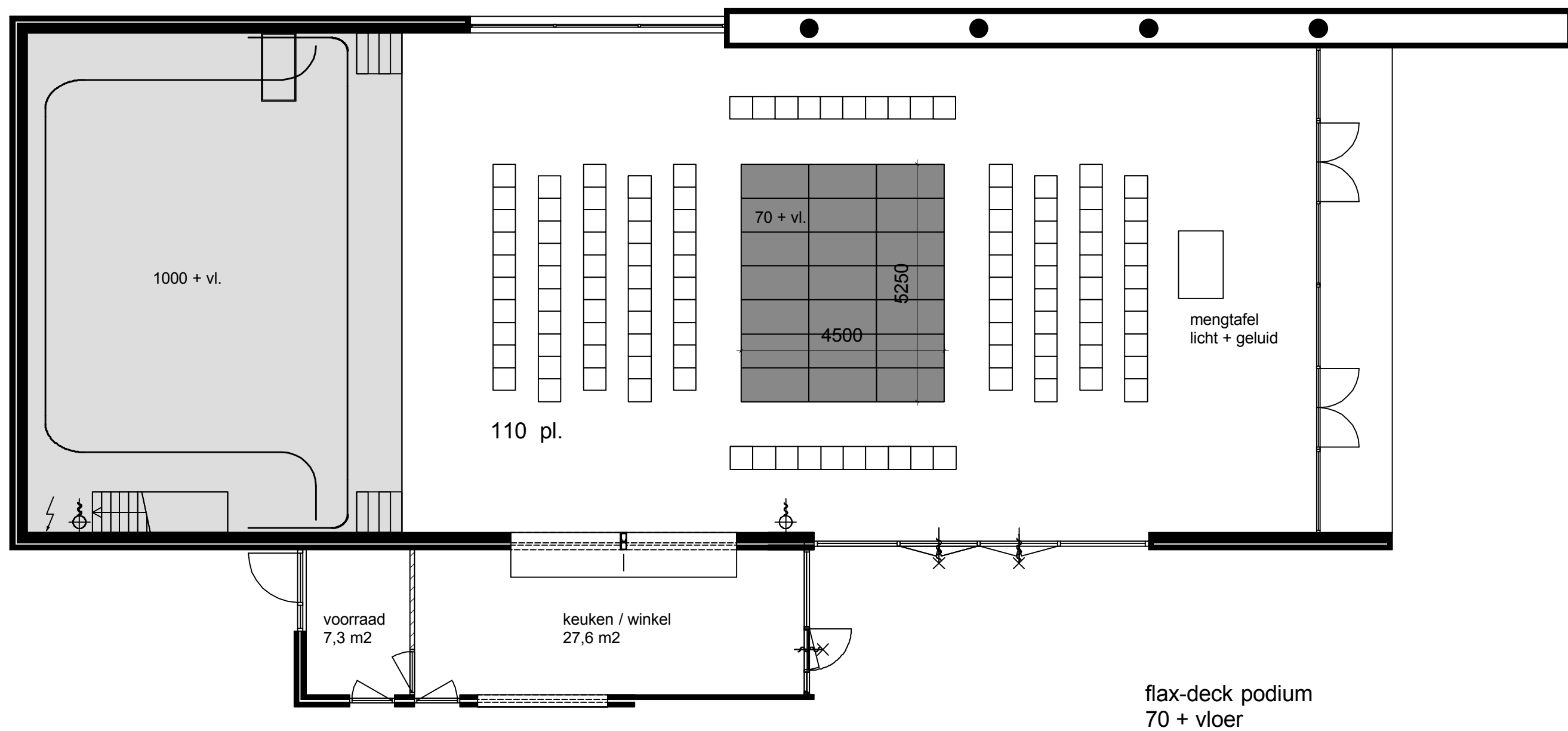




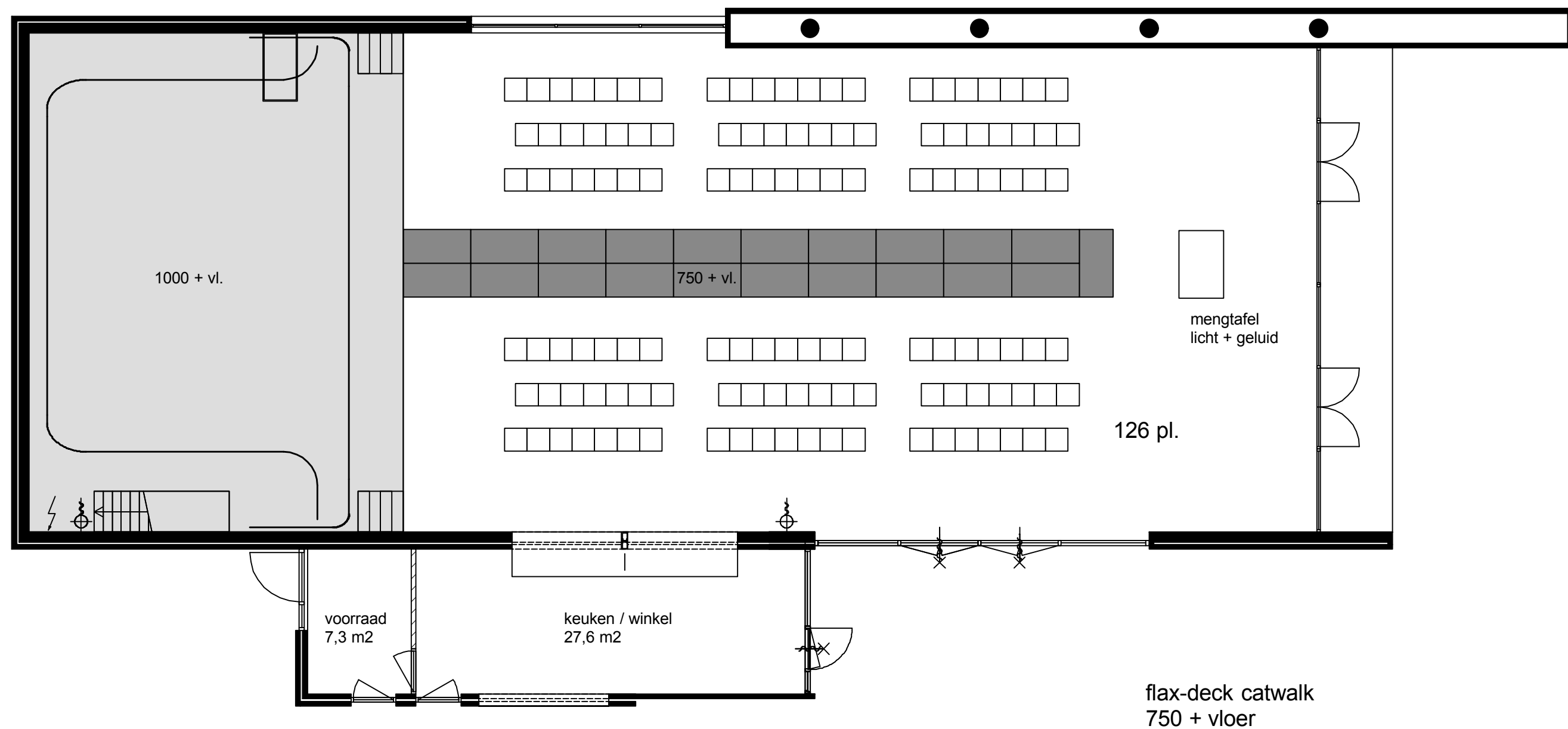


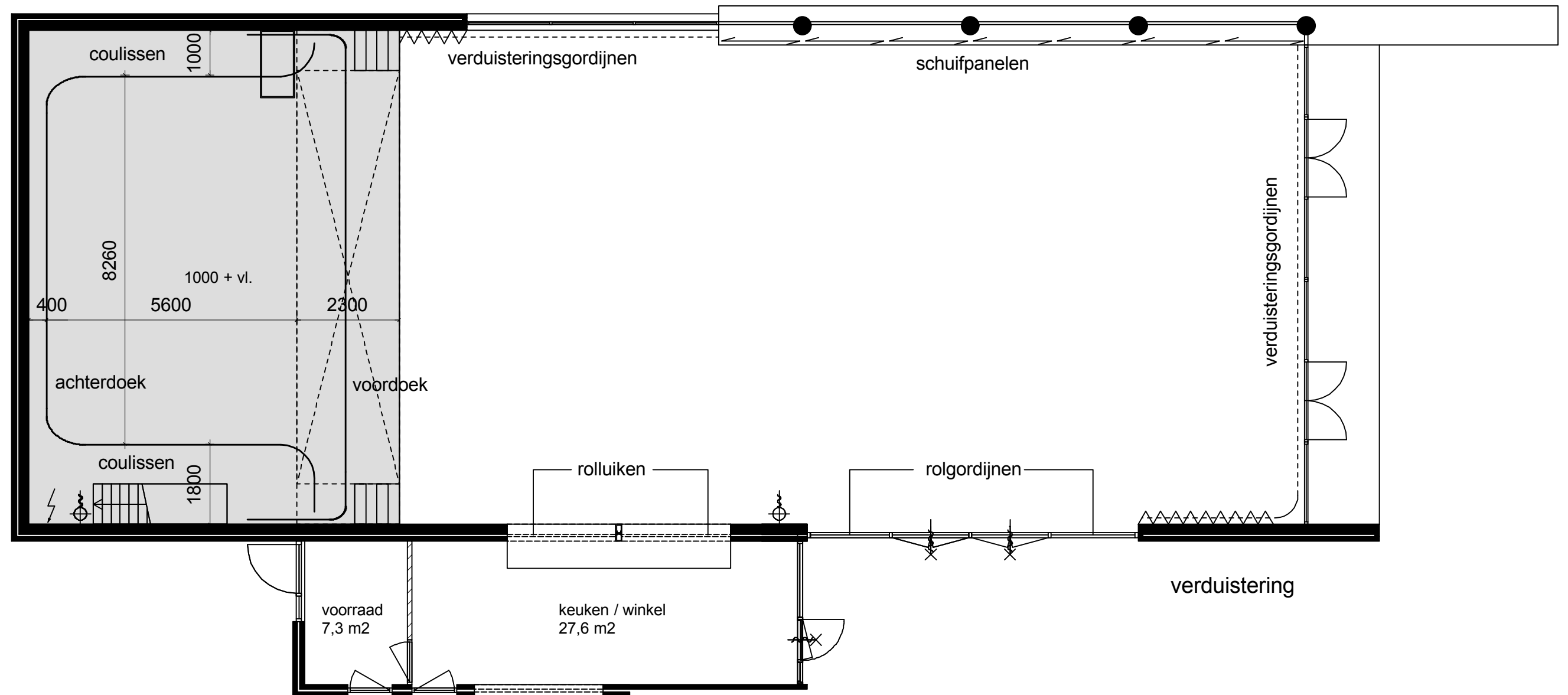


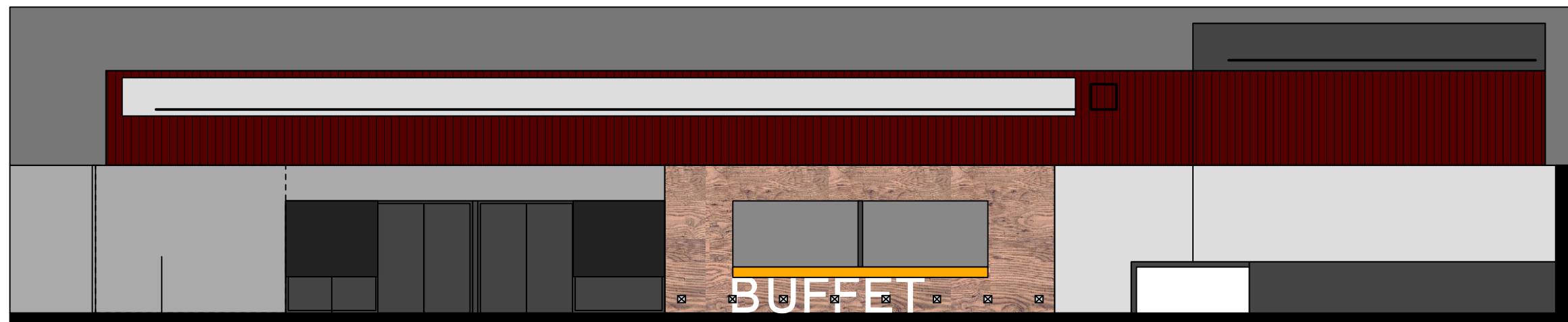








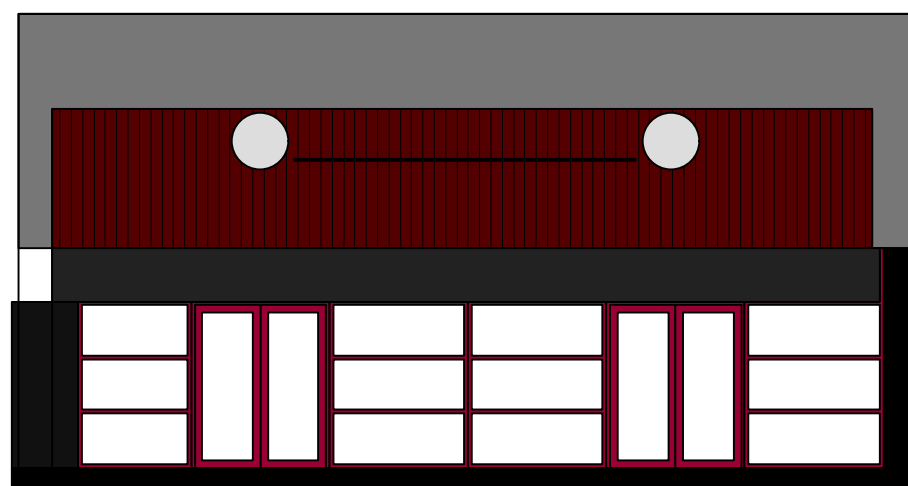




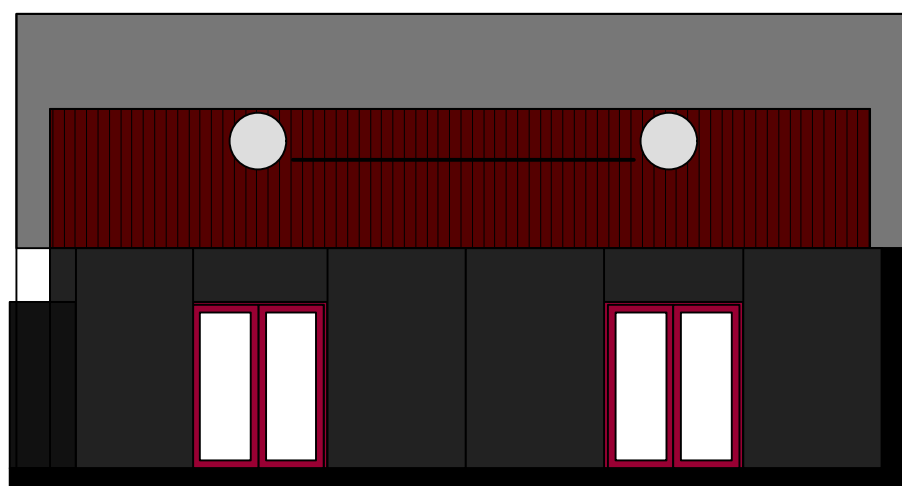
bufferzone gordijnen

rolgordijn

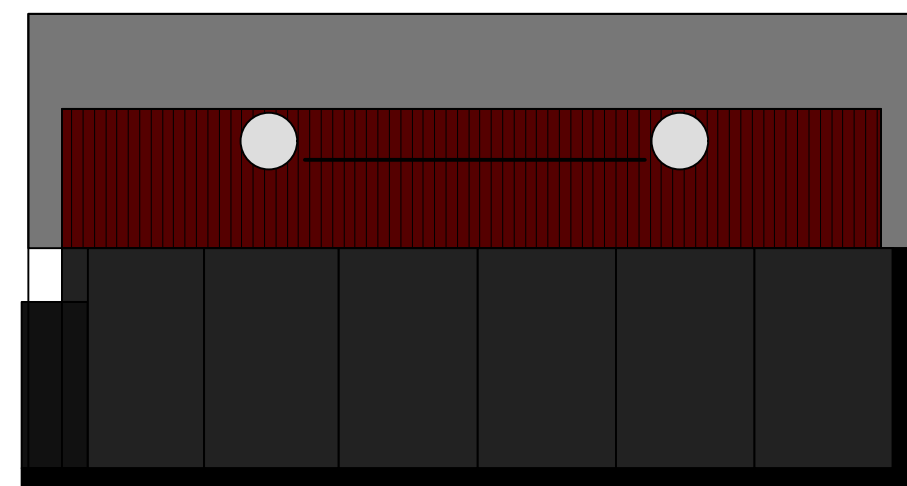
verduistering entreewand



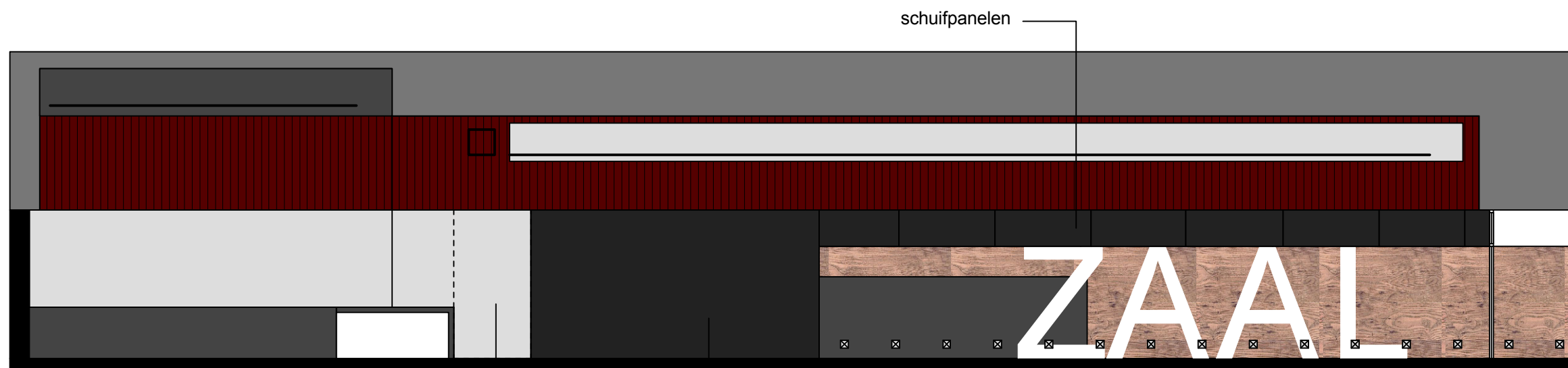
verduistering glaswand 1



verduistering glaswand 2



verduistering glaswand 3



schuifpanelen

bufferzone gordijnen

gordijn

verduistering buitenwand



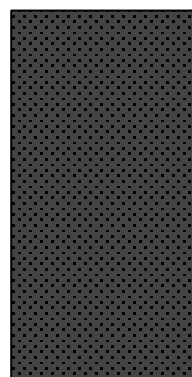
Elena geel / grijs / oranje



Flax-Deck 150 A70 + trolley max 800mm hoog



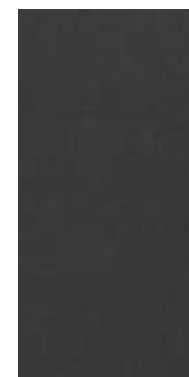
underlayment



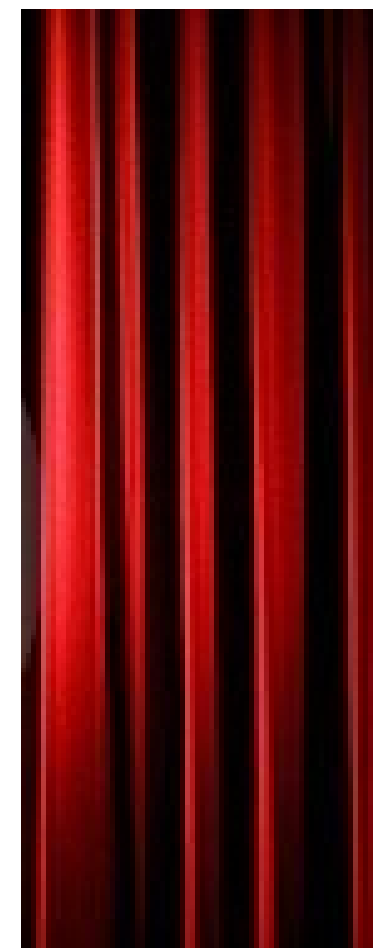
MDF zwart



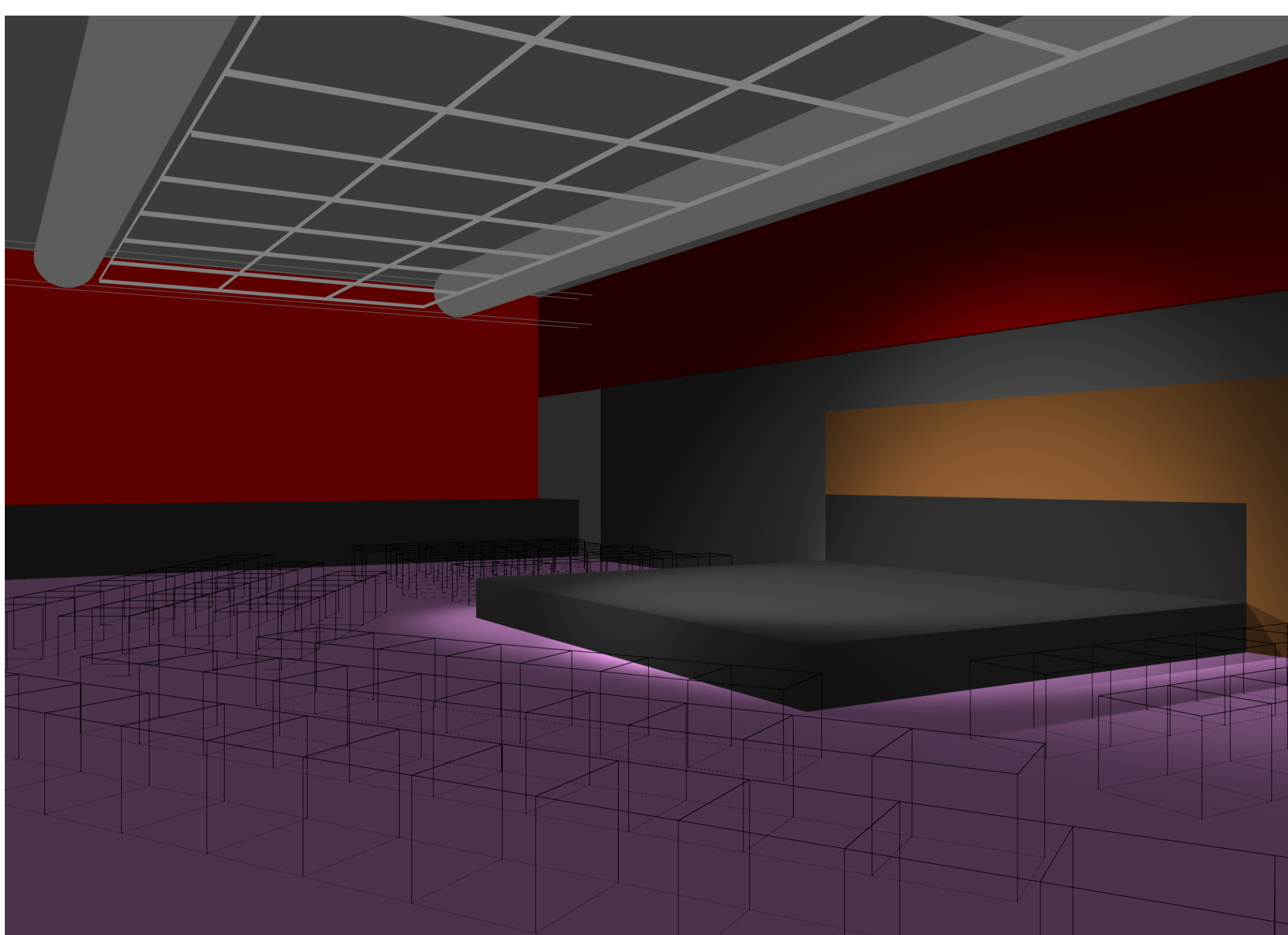
Marmoleum Twilight purple

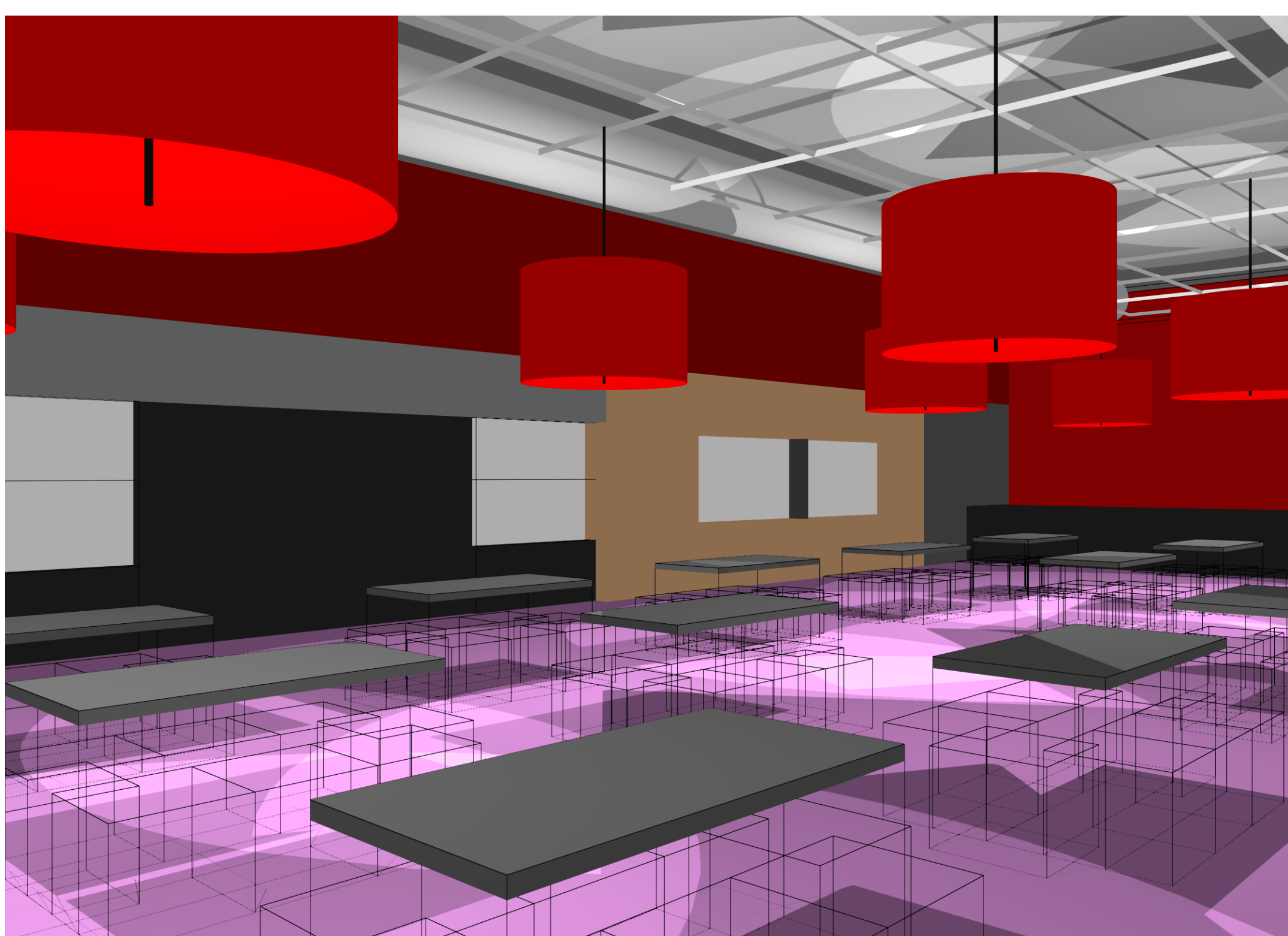


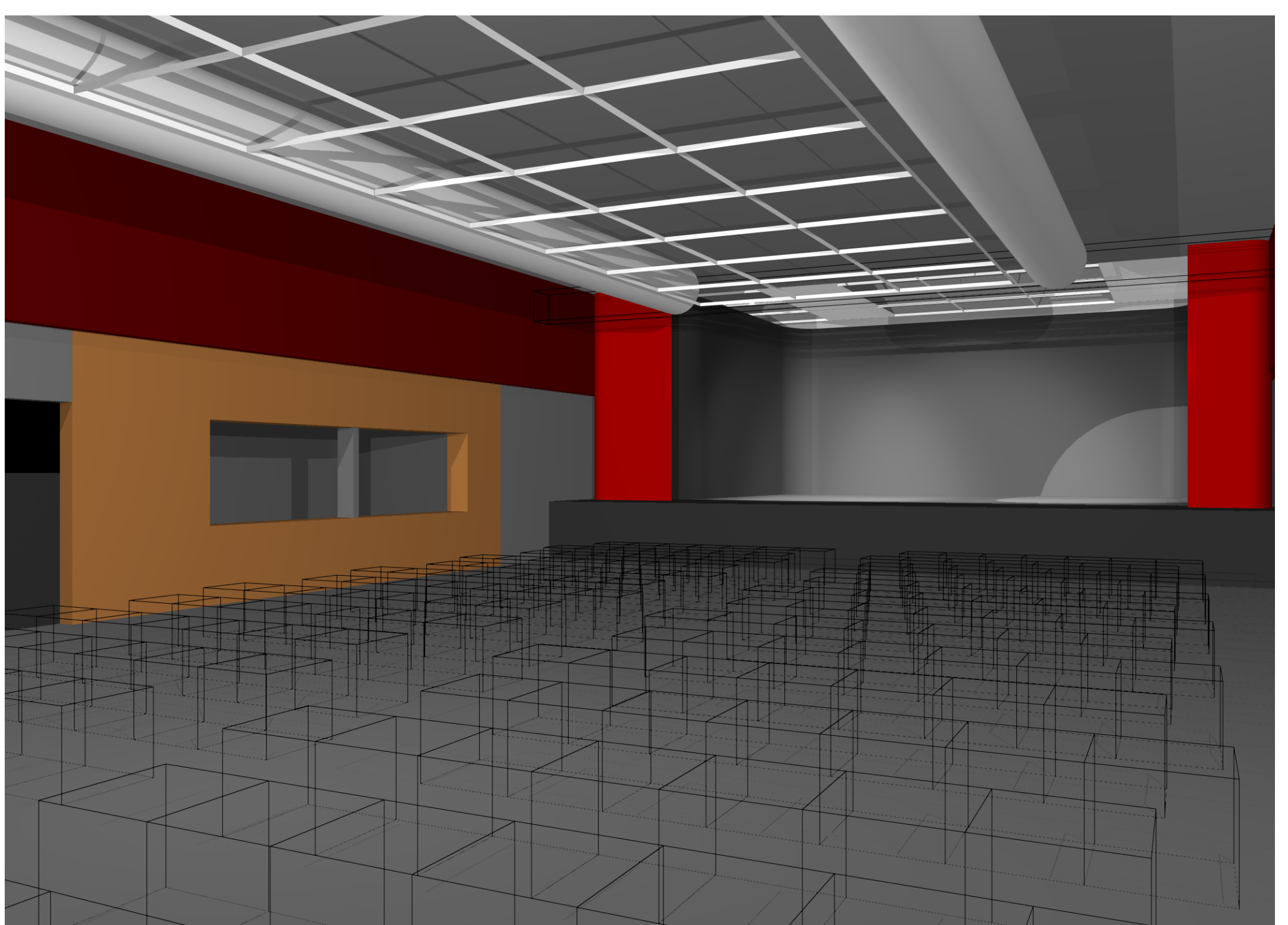
plafondtegel zwart



voorgordijn rood









---

# DEVRIES

ARCHITECTUUR EN INTERIEURARCHITECTUUR

---

OPDRACHTGEVER:      Diamant College Den Haag

---

PROJECT:                Verbouwing kantine / theater

---

TEKENING:

---

MATHENESSERLAAN 336

3021 HZ ROTTERDAM

TEL. 010-4773707

---

GET:      08-09-2009

---

GEW:

---

SCHAAL:

---

WERKNR: 0904211

---

NR:

---

FAX. 010-4254508